Российская Федерация

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

««««ТУРЭКСПЕРТ»»»»

ИНН 6670429269 КПП 667001001 ОГРН 1146670029054

Адрес: 620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка, д. 101, оф.1196 р/с 40702810516540100605 Уральский банк ПАО Сбербанк, г. Екатеринбург БИК 046577674 к/с 30101810500000000674 Тел.: (343)384-00-84, эл. почта: info@tourexpert.pro

«У Т В Е Р Ж Д А Ю»

Директор «ТУРЭКСПЕРТ»

Федина А.В.

«27» 01 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Программа повышения квалификации

Наименование программы:

«Ведущий. Культурно-массовые мероприятия»

Документ о квалификации:

удостоверение о повышении квалификации

Трудоёмкость программы: *36 часов*

Екатеринбург 2023 г.

Разработчик: *Романенко Т.Н., специалист по подготовке программ*

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Ведущий — это профессионал, который представляет или координирует различные мероприятия, программы или шоу, обеспечивая связь между аудиторией и содержанием представления. Ведущие работают в различных сферах медиа, включая телевидение, радио, мероприятия вживую и интернет-трансляции. Требования к профессии ведущего включают харизму, умение общаться, глубокие знания в определенной области (в зависимости от тематики программы), быстроту реакции, ораторские навыки и способность работать в команде.
Ведущий взаимодействует с гостями мероприятия, создает и поддерживает атмосферу, проводит конкурсы и активности среди аудитории. Для работы по профессии необходимо не бояться публики, иметь грамотно поставленную речь, владеть основами актерского мастерства и импровизации, уметь составлять и произносить тексты публичных выступлений. Этот курс - о том, как из идеи сделать красивое, успешное и хорошо организованное мероприятие с довольными заказчиками и участниками.

Ведущий выполняет ряд функций, зависящих от формата программы или мероприятия. Вот основные функции ведущего:
Презентация: Представление содержания программы, мероприятия или шоу.
Модерация: Управление ходом программы или мероприятия, следуя сценарию или плану.
Интервьюирование: Общение с гостями, экспертами и участниками, проведение интервью на разные темы.
Взаимодействие с аудиторией: Обращение к зрителям, слушателям или участникам мероприятия, включая участие в дискуссиях, играх и конкурсах.
Импровизация: Способность быстро адаптироваться к неожиданным ситуациям, особенно в прямом эфире.
Чтение анонсов и новостей: В некоторых форматах ведущий может представлять новостные блоки или анонсы.
Презентация рекламных блоков: Ведущий может представлять рекламные материалы или спонсорские сегменты.
Подготовка: Изучение материалов перед эфиром, подготовка вопросов для интервью, обсуждение деталей с продюсерами и другими членами команды.
Техническая координация: Взаимодействие с техническим персоналом, чтобы гарантировать правильное вещание и качество звука/изображения.
Сотрудничество: Работа в команде с продюсерами, операторами, звукорежиссерами и другими специалистами для обеспечения успешного проведения программы или мероприятия.
Самообразование: Изучение новых тем и трендов, чтобы оставаться актуальным в своей области и предоставлять качественный контент.
Ответственность за содержание: Соблюдение стандартов качества и этики при представлении информации и материалов.
Эти функции могут варьироваться в зависимости от специфики работы ведущего, его роли и области деятельности.

Представленный курс направлен на решение указанных в Концепции задач.
Содержание курса отражает современные принципы государственной политики в отношении индустрии событий в РФ в соответствии с потребностями отечественной экономики и отвечающей требованиям международных стандартов по техническому уровню и качеству услуг.
Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации разработана с учетом:

- профессионального стандарта «Профстандарт: 11.004 Ведущий телевизионной программы

1.1. Нормативные правовые основания разработки программы

Профстандарт: 11.004 Ведущий телевизионной программы

Методические рекомендации по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов от 22.04.2015 № ВК-1032/06;

ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников (уровень бакалавриата)», утвержденный приказом Минобрнауки России от 15.03.2015 № 205.

Федеральные законы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 02.07.2013 № 185-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу законодательных актов (отдельных положений законодательных актов) Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"».
3. Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».
4. Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Постановления Правительства Российской Федерации.

1. Постановление Правительства РФ от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
2. Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
3. Постановление Правительства РФ от 31 мая 2021 г. № 825 «О федеральной информационной системе «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении».
4. Постановление Правительства РФ от 20.08.2013 № 719 «О государственной информационной системе государственного надзора в сфере образования».
5. Постановление Правительства РФ от 20.07.2013 № 611 «Об утверждении Правил подтверждения документов об образовании и (или) о квалификации».

Приказы, письма Минобрнауки России.

1. Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».
2. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ от 14 августа 2020 г. № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»
3. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 3 сентября 2020 г. № 1156 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по дополнительным профессиональным программам».
4. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность,

электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Письмо Минобрнауки России от 25.08.2015 № АК-2453/06 «Об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере ДПО» (вместе с «Разъяснениями об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере дополнительного профессионального образования»).
6. Письмо Минобрнауки России от 21.04.2015 № ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме».
7. Письмо Минобрнауки России от 22.04.2015 № ВК-1032/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями-разъяснениями по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов»). 8. Письмо Минобрнауки России от 25.08.2015 № АК-2453/06 «Об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере ДПО» (вместе с «Разъяснениями об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере дополнительного профессионального образования»).
8. Письмо Минобрнауки России от 30.03.2015 № АК-821/06 «О направлении методических рекомендаций по итоговой аттестации слушателей».
9. Письмо Минобрнауки России от 12.03.2015 № АК-608/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке, порядку выдачи и учету документов о квалификации в сфере дополнительного профессионального образования»).
10. Письмо Минобрнауки России от 02.09.2013 № АК-1879/06 «О документах о квалификации».

1.2. Требования к слушателям

Обучение по программе повышения квалификации согласно проекту профессионального стандарта «Специалист по организации конгрессных мероприятий» проводится для следующих категорий специалистов:

- Специалисты по рекламе и маркетингу;
- Специалисты по связям с общественностью;
- Организаторы конференций и других мероприятий
- Event-специалисты, имеющие базовые навыки;
- Опытные event-менеджеров, директора агентств;
- Руководители служб по рекламе и связям с общественностью
- Персональные Ассистенты.

Уровень образования: профильное и\или непрофильное среднее профессиональное или высшее образование

1.3. Форма освоения программы

Программа дополнительного образования повышения квалификации осваивается слушателями в заочной форме (без отрыва от работы) с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Электронное обучение – это организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных

программ информации и обеспечивающих её обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Дистанционные образовательные технологии – это образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Виртуальная образовательная среда – это сетевое коммуникационное пространство,в котором обеспечиваются организация образовательного процесса, его методическое и информационное обеспечение, документирование, взаимодействие между всеми субъектами образовательного процесса (слушатели, преподаватели, администрация), а также управление им.

Электронные образовательные ресурсы – это любые электронные ресурсы,содержащие информацию образовательного характера:

- информационные образовательные ресурсы (учебная, методическая, справочная,нормативная, организационная и другая информация),
- сервисные ресурсы, предназначенные для обеспечения образовательного процесса (системы тестирования и контроля знаний, коммуникативные и интерактивные среды,системы онлайновых консультаций и т.д.).

Информационно-образовательная среда – это системно организованная совокупность:

- новейших информационных образовательных ресурсов и ИКТ, ориентированныхна удовлетворение потребностей участников образовательного процесса;
- современных аппаратно-программных средств организации и управления учебнымпроцессом, а также информационной поддержки других видов деятельности образовательной организации.

Информационные технологии электронного обучения – технологии создания, передачи ихранения электронных образовательных ресурсов, организации и сопровождения учебного процесса.

Основные цели реализации электронного обучения и дистанционных образовательныхтехнологий в ООО «Турэксперт»:

- соответствие образовательной системы мировым тенденциям и росту спроса на качественные образовательные услуги;
- ориентация образовательного процесса на формирование и развитие профессиональныхкомпетенций;
- реализация преимуществ образовательной организации в условиях конкуренции нарынке образовательных услуг;
- расширение доступа различных категорий населения к качественным образовательнымуслугам;
- увеличение контингента слушателей за счёт предоставления возможности освоениядополнительных профессиональных программ в максимально удобной форме − непосредственно по месту пребывания;
- повышение качества подготовки слушателей за счёт внедрения информационно-коммуникационных технологий и компьютерных средств обучения;

- повышение эффективности самостоятельной работы обучающихся;
- минимизация затрат на организацию и реализацию образовательного процесса.

Типы занятий, установленные в ООО «Турэксперт» в зависимости от времени осуществления коммуникации педагога и слушателей:

- в режиме реального времени (онлайн);
- в режиме отложенного времени (офлайн);
- смешанный тип, включающий элементы онлайн и офлайн.

Возможности слушателей в процессе онлайн занятия включают:

- видят педагога на экране во время всего занятия, при этом качество изображениядостаточно для адекватного образовательным задачам восприятия и понимания информации;
- имеют доступ к учебным материалам, которые использует преподавательнепосредственно на занятии;
- могут выполнять задание преподавателя в режиме реального времени с предоставлениемрезультатов выполнения заданий посредством чата и видеоконференцсвязи.

Условиями эффективности занятия в режиме реального времени являются:

- техническое и информационное сопровождение слушателей во время занятия;
- наличие необходимого компьютерного оборудования у слушателейи преподавателя;
- наличие доступа в Интернет со скоростью, обеспечивающую качественную устойчивуюсвязь между преподавателем и обучающимися;
- наличие и достаточно высокое качество учебных и информационных материалов,используемых преподавателем;
- психологическая готовность и мотивированность обучающихся и педагогов.

Условия эффективности занятия в режиме офлайн:

- наличие учебных, методических и информационных материалов в рамках учебногодистанционного курса, разработанного педагогом и доступного слушателям;
- наличие в учебном курсе необходимого содержания и средств контроля уровнякомпетентности, обучающихся в освоении этого содержания;
- сопровождение слушателей педагогом с помощью средств коммуникации в реальномили отложенном времени (сообщения электронной почты, чата), включая вопросы- ответы, рассылка материалов, сетевые консультации;
- наличие доступа у слушателей и преподавателя к необходимому компьютерному оборудованию и электронным образовательным ресурсам, в т. ч. для самостоятельнойработы;
- наличие доступа в Интернет со скоростью, достаточной для обмена сообщениями,возможности просмотреть или скачать учебные материалы;
- психологическая готовность и мотивированность слушателей.

Смешанный тип занятия при дистанционном обучении в ООО «Турэксперт» предполагает использование средств коммуникации в режиме как реального, так и отложенного времени.

При реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в ООО «Турэксперт» местом осуществления образовательной деятельности является место нахождения организации (г. Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка, д. 101, оф.1196 1) независимо от места нахождения слушателей.

1.4. Цель реализации программы и планируемые результаты обучения

Программа имеет целью подготовки ведущих мероприятий, формирования у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности в области ведения культурно-массовых мероприятий. Курс предполагает изучение всех этапов ведения ивент проектов. Программа познакомит обучающихся со спецификой анимационной деятельности, научит искусству проведения праздников и развлечений для различных аудиторий при самом активном участии зрителей, научит искусству ведущего массовых мероприятий, базирующийся на технике овладения основами культуры сценического поведения на сцене, организации и подготовки культурно – досуговых мероприятий, методике написания сценария, владения игровыми технологиями. Программа ориентирована на развитие элементов культуры речи и движения, формирование организаторских умений и навыков. Программа органично соединяет в себе познавательную деятельность учащихся по овладению теорией, навыками театрального исполнения с непосредственной творческой деятельностью.
Задачи освоения дисциплины:

- сформировать у слушателей общее представление о сущности ораторской речи как условия успеха.
- развить практические знания, определенные навыки в области ведения культурно-досуговых программ различной направленности;
- овладеть навыками взаимодействия с аудиторией;
- научить анализировать выступление с точки зрения целесообразности и эффективности; освоить принципы логической подачи материала;
- заложить основы знания построения публичного выступления, произнесения речи. Большое значение в совершенствовании профессионального мастерства

Планируемые результаты обучения

Слушателям, завершившим обучение по программе повышения квалификации "«Ведущий. Культурно-массовые мероприятия» выдается удостоверение о повышении квалификации с присвоением квалификации «Ведущий».

По окончании обучения на программе слушатели должны иметь необходимый набор компетенций, позволяющий самостоятельно создать мероприятие, а именно:

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «"«Ведущий. Культурно-массовые мероприятия» направлена на совершенствование знаний теоретических и методологических основ формирования имиджа ведущего, на соответствие качеств ведущего культурно-досуговой программе, её жанру, виду, идейно-художественному замыслу, а также совершенствование умений вести мероприятия различного направления и уровня, игровые программы. Весь комплекс знаний и полученных компетенций позволит преподавателям образовательных организаций

осуществлять эффективную профессиональную деятельность в соответствии с федеральными государственными требованиями.

1.5. Трудоёмкость программы: *36 часов.*

Трудоёмкость настоящей программы повышения квалификации включает все виды самостоятельной и аудиторной работы слушателя, а также время, отводимое на контроль качества освоения программы дополнительного профессионального образования.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план дополнительной программы повышения квалификации в ООО «Турэксперт» определяет:

- перечень разделов дисциплин (модулей);
- количество часов (трудоёмкость) по разделам дисциплин (модулей);
- виды учебных занятий и учебных работ;
- формы аттестации и контроля освоения дополнительной профессиональной программы (в т.ч. итоговой аттестации).

	п/п №	**Наименование раздела (темы) дисциплины**			
		Лекции	**Практич. занятия**	**Самост. работа**	**Всего**
1	Сценическая культура в деятельности ведущего. Разновидности и функции профессиональной деятельности ведущего. Актерское мастерство и техника речи как элементы мастерства ведущего. Сценический образ ведущего.	10			
2	Специальный курс лекций по профессии Сферы реализации профессии - ведущий Классификация мероприятий и программ культурно-досуговой деятельности. Сценарно-режиссерские технологии в работе ведущего	10			
3	Специфика академической формы культурно-досуговых мероприятий и программ Искусство конферанса	10			
4	Методика игрового общения, анимационная деятельность.	6			
5	Итоговая аттестация (тест)				

	ИТОГО	36			36

III КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Образовательный процесс в ООО ««Турэксперт»» осуществляется в соответствии с расписанием занятий, доступным слушателю в любое время на портале ISpring Space по электронному адресу образовательной платформы

Календарный учебный график – это часть дополнительной профессиональной программы, определяющая продолжительность обучения, последовательность обучения, текущего, промежуточного контроля, итоговой аттестации.

Календарный учебный график при освоении дополнительной программы повышения квалификации в течение **2 календарных месяцев:**

Номер недели	**Т**	**П**	**СРС**	**И А С**
1	V	V	V	
2	V	V	V	
3	V	V	V	
4	V	V	V	
5	V	V	V	
6	V	V	V	
7	V	V	V	
8	V	V	V	
				V

Календарный учебный график при освоении дополнительной программы повышения квалификации в течение **1 календарного месяца:**

Номер недели	**Т**	**П**	**СРС**	**ИАС**
1	V	V	V	
2	V	V	V	
3	V	V	V	
4	V	V	V	
				V

Календарный учебный график при освоении дополнительной программы повышения квалификации в течение **2 календарных недель:**

Номер недели	**Т**	**П**	**СРС**	**ИАС**
1	V	V	V	
2	V	V	V	
				V

Обязательные учебные занятия:

- **Т** – теоретические;
- **П** – практические;
- **СРС** -самостоятельная работа слушателей;
- **ИАС** - итоговая аттестация слушателей.

IV. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Дополнительные профессиональные программы, реализуемые ООО «Турэксперт», могут иметь модульное построение. Модульный подход ориентирован на решение следующих методических задач:

- модульное построение учебных программ;
- определение целей модуля;
- перенос акцента на компетенции, т.е. на то, что будет знать, понимать и в состоянии делать слушатель при успешном завершении модуля (программы);
- возможность непрерывного совершенствования модулей и программ;
- использование понятных критериев качества модулей;
- совершенствование системы оценки результатов обучения по программе повышенияквалификации.

В содержании рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), разработанных в ООО «Турэксперт», отражены получаемые знания, умения и владения, необходимые для реализации профессиональной деятельности в соответствии с современными условиями и действующим законодательством. К основным задачам программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), разработанных в ООО «Турэксперт», относятся:

- раскрытие структуры и содержания учебного материала предметов, курсов, дисциплин(модулей);
- распределение трудоёмкости учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) по темами видам занятий;
- определение форм и методов контроля уровня овладения слушателями учебнымматериалом предметов, курсов, дисциплин (модулей);

Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), разработанные в ООО «Турэксперт», предусматривают:

- перечень разделов и тем с аннотированным описанием основных вопросов, подлежащихизложению, в заданной последовательности;
- наименование видов занятий по каждой теме (лекции, практические занятия);
- содержание и формы самостоятельной работы слушателей;
- формы текущего контроля овладения слушателями учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей);
- учебно-методическое и информационное обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей);
- материально-техническое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей);
- кадровое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в форме спискасоставителей программы;

- примерный перечень контрольных вопросов, позволяющих слушателю самостоятельно оценить уровень освоения им соответствующего учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).

Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), разработанные в ООО «Турэксперт»:

- соответствуют требованиям квалификационной характеристики слушателей, осваивающих настоящую дополнительную профессиональную программу повышения квалификации;
- определяют адекватные цели обучения по настоящей дополнительную профессиональную программу повышения квалификации;
- раскрывают последовательность изучения разделов настоящей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации и содержание соответствующих дидактических единиц как логически самостоятельных частей учебного материала предметов, курсов, дисциплин (модулей), по своему объёму и структуре соответствующих таким компонентам содержания как понятие, факт, объект, явление, закон, теория;
- определяют структуру и содержание учебной нагрузки слушателей в ходе изучения предметов, курсов, дисциплин (модулей);
- соответствуют требованиям научности в конкретной области знаний;
- отражают актуальные педагогические технологии и инновационные подходы в преподавании учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), разработанные в ООО «Турэксперт», представлены отдельным приложением к настоящей дополнительной профессиональной программе повышения квалификации. На сайте ISpring размещены аннотации к рабочим программам учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

V. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества освоения слушателями настоящей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации предполагает проведение итоговой аттестации слушателей по контрольно-измерительным материалам, разработанным в ООО «Турэксперт» в соответствии с заявленными целями и планируемыми результатами освоения программы.

Итоговая аттестация является обязательной для слушателей, завершающих обучение по настоящей дополнительной профессиональной программе повышения квалификации.

Для обеспечения качества освоения слушателями настоящей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации в рабочих программах дисциплин содержатся примеры фондов оценочных средств, основное назначение которых состоит:

- в управлении достижения целей реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации (планируемых результатов её освоения);
- в оценивании учебных достижений слушателей по итогам изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), а также в ходе итоговых аттестационных испытаний;
- в обеспечении соответствия результатов обучения задачам профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения.

Фонды оценочных средств, разрабатываемые авторами дополнительных профессиональных программ, реализуемых ООО «Турэксперт», формируются на основе следующих основных принципов оценивания:

- объективность – получение объективных и достоверных результатов контроля;
- надёжность – единообразие используемых показателей и критериев оценки учебных достижений слушателей;
- своевременность – получение актуальных результатов контроля;
- эффективность – соответствие результатов деятельности поставленным целям и планируемым результатам освоения дополнительной профессиональной программы;
- валидность – соответствие объектов оценки поставленным целям обучения.

При разработке фондов оценочных средств ООО «Турэксперт», обеспечивает их соответствие:

- Федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования и высшего образования;
- рабочим программам учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), разработанных в ООО «Турэксперт»;
- образовательным технологиям, используемым при реализации соответствующих учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

Контрольно-измерительные материалы фондов оценочных средств, разработанные в ООО «Турэксперт», обладают следующими свойствами:

- предметная направленность;
- структурность (состав и взаимосвязь теоретических и практических компонентов);
- объём (количество контрольно-измерительных материалов, составляющих фонд оценочных средств);
- качество контрольно-измерительных материалов, позволяющее обеспечить получение объективных и достоверных результатов контроля.

Фонд оценочных средств ООО «Турэксперт» по настоящей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации включает в себя:

- контрольно-измерительные материалы, представляющие собой тестовые задания из 76 вопросов с выбором единственного правильного ответа;
- методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков, опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, запланированных как результаты обучения, в процессе освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

Задания, разработанные в виде теста, направлены на проверку освоения слушателями настоящей дополнительной профессиональной программы значимых элементов содержания курса и удовлетворяют следующим требованиям:

- тестовые задания исключают двусмысленность и неясность формулировок;

- формулировка вопроса (ответа) не содержит подсказок;
- в тексте задания исключается двойное отрицание;
- используемаяв заданиях терминология не выходит за рамки дополнительной профессиональной программы;
- тестовые задания на выявление знаний справочных сведений отсутствуют.

Разработанные автором программы контрольно-измерительные материалы в виде теста проходят внутреннюю экспертизу на соответствие содержания теста содержанию рабочей программы и полноту охвата учебного материала. В случае положительной оценки эксперта тест размещается в электронной тестовой базе портала ISpring, а в случае выявления несоответствий тест возвращается на доработку.

Каждое выполненное задание из теста оценивается в баллах – 1 балл за каждое правильно выполненное задание; 0 баллов за каждое неправильное задание. Наибольшее количество возможных набранных баллов – 56.

Дифференцированная оценка выставляется в соответствии со следующими критериями:

1) при четырёхбалльной шкале оценивания

Интервал	**Оценка**
15 и менее баллов	Неудовлетворительно
16 – 20 баллов	Удовлетворительно
21 – 25 баллов	Хорошо
26 – 56 баллов	Отлично

2) при двухбалльной шкале оценивания

Интервал	**Оценка**
15 и менее баллов	Не зачтено
16 – 40 баллов	Зачтено

Тестовые задания по настоящей дополнительной профессиональной программе повышения квалификации представлены в разделе «Итоговая аттестация» на странице курса, размещённой на портале ISpring, и доступны авторизованному пользователю портала, зачисленному ООО «Турэксперт» в качестве слушателя по этой дополнительной профессиональной программе.

Техническая поддержка компьютерного тестирования слушателей осуществляется сотрудниками ООО «Турэксперт». Тестирование проводится с применением автоматизированной системы, созданной на платформе информационной оболочки портала ISpring. Слушатель в установленное календарным учебным графиком время после освоения материалов обязательных учебных занятий получает допуск к тесту и проходит его в любое удобное ему время. Время, отведённое на тестирование, составляет не менее 45 минут и зависит от скорости интернет-соединения слушателя с ООО «Турэксперт». Результаты тестирования в виде оценки доступны слушателю сразу после завершения тестирования.

Слушатель, не сдавший тест (соответствует оценкам «неудовлетворительно» / «не зачтено») имеет право на повторное тестирование.

Результаты тестирования слушателей обобщаются и оформляются в виде ведомости итоговой аттестации в соответствии с правилами документооборота, установленными локальными нормативными актами ООО «Турэксперт»

VI. ОРГАНИЗАЦИОННОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятийи организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Реализация настоящей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации обеспечивается высококвалифицированными педагогическими и научно - педагогическими кадрами, имеющими достаточный опыт работы в области профессиональной деятельности, соответствующей направленности образовательной программы, состоящими в штате и привлекаемыми к педагогической деятельности на других законных основаниях.

6.2. Требования к материально-техническим условиям

Реализация настоящей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий предполагает наличие специализированных аудиторий – учебных кабинетов для проведения занятий в формате вебинаров.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов составляют предметы офисной мебели и видеокамера. Требования к рабочему месту педагогического работника, реализующего настоящую дополнительную профессиональную программу повышения квалификации,

определяются соответствующим локальным нормативным актом ООО «Турэксперт».

Технические средства обучения, с помощью которых осуществляется реализация настоящей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации, – это системный блок, монитор, ноутбук, IP или WEB-камера, микрофон, колонки.

К оборудованию и технологическому оснащению рабочих мест относится выход в сеть Интернет.

Эффективное использование дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов в целях беспрепятственного и своевременного освоения слушателями настоящей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации обеспечивается качественным доступом педагогических работников и слушателей ООО «Турэксперт» к информационно-телекоммуникационной сети Интернет – использованием установленных программно-технических средств на скорости не ниже 512 Кбит/с, скоростью прямого канала не ниже 512 Кбит/с, скоростью обратного канала не ниже 128 Кбит/с, использованием порта доступа в сеть Интернет со скоростью не ниже 10 Мбит/с и возможностью установления не менее 20 одновременных сессий по 512 Кбит/с.

Услуга подключения к сети Интернет предоставляется ООО «Турэксперт» в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю без учёта объёмов потребляемого трафика за исключением перерывов для проведения необходимых ремонтных и профилактических работ при обеспечении совокупной доступности услуг не менее 99,5 % в месяц.

Формирование информационной среды портала ISpring осуществляется с помощью программной системы дистанционного обучения webina.ru с помощью которой:

- разработчики дополнительной профессиональной программы (автор, web-дизайнер, программист, художник, методисты) совместно разрабатывают и размещают содержательный контент;
- педагогический работник планирует свою педагогическую деятельность (выбирает из имеющихся или создаёт нужные для обучающихся ресурсы и задания);
- администрация образовательной организации, методисты и педагогические работники, слушатели обеспечиваются доступом к полной и достоверной информации о ходе учебного процесса, промежуточных и итоговых результатах, благодаря автоматическому фиксированию указанных позиций в информационной среде;
- слушатели выполняют задания, предусмотренные дополнительной профессиональной программой повышения квалификации, при необходимости имеют возможность обратиться к педагогическим работникам за помощью;
- все результаты обучения сохраняются в информационной среде портала ISpring и архивах ООО «Турэксперт».

Используемая при реализации настоящей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации в ООО ««Турэксперт»» система электронного обучения удовлетворяет следующим требованиям по управлению курсом:

- автор-разработчик (автор-составитель) курса имеет полный контроль над курсом: изменение настроек, правка содержания, обучение;
- педагогический работник имеет все возможности по организации обучения без возможности изменять контент курса, а при необходимости внести изменения
- педагогический работник обращается к автору-разработчику (автору-составителю) курса;
- обеспечена возможность загрузки курсов в формате системы дистанционного обучения на программной платформе портала ISpring;
- обеспечена возможность включения в настоящую дополнительную профессиональную программу повышения квалификации большого набора различных элементов (ресурсов, форумов, тестов, заданий, глоссариев, опросов, анкет, чатов, лекций, семинаров, баз данных, схем, рисунков, презентаций);
- обеспечена удобная возможность редактирования текстовых областей с помощью встроенного HTML-редактора;
- предоставлены различные способы оценки работы слушателей по разработанным и утверждённым в установленном порядке критериям;
- все оценки собирают в единый журнал, содержащий удобные механизмы для подведения итогов, создания и использования необходимых документарных отчётов, импорта и экспорта оценок;
- встроена удобная система учёта и отслеживания активности слушателей, позволяющая отслеживать участие как в курсе в целом, так и детальную информацию по каждому элементу курса;
- интегрирована электронная почта, позволяющая отправлять копии сообщений в форумах, а также отзывы и комментарии педагогических работников и другую учебную информацию.

6.3. Требованиям к информационным и учебно-методическим условиям

Настоящая дополнительная профессиональная программа повышения квалификации обеспечивается курсами лекций и практических занятий по всем учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) посредством:

- вебинаров,
- учебно-методических разработок в электронной форме,
- высокоскоростного подключения к сети Интернет,
- учебно-информационного портала ISpring,
- наличия обратной связи с участниками в режиме реального времени (чат),
- возможности скачивания дополнительных материалов, предоставленных преподавателем,
- прямой ссылки на вебинар без дополнительной установки программного обеспечения,
- быстрой и простой регистрацией.

Слушатели настоящей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации могут дополнительно использовать при обучении следующие **электронные ресурсы:**

Клуб работников праздничных искусств
http://www.bankets.net/index.php?t=11
Шибановская школа ведущих
http://vk.com/napraktike
Школа ведущих праздников
(Сергея Илларионова)
http://vk.com/shkolavedushih
Международный Клуб ведущих "ВИРТУОЗЫ ПРАЗДНИКА"
http://vk.com/clubvirtuozyprazdnika
Школа/курсы/тренинги ведущих праздников (тамады)
Георгия Серебрякова
http://vk.com/tamadaschool
Первая Сибирская Школа ведущих. Новосибирск
http://vk.com/schoolved
DELUXE ACADEMY. Ведущая школа DJ СПб с 2008 года
http://vk.com/club22135877
Школа ведущих, Донецк, Украина
http://vk.com/showpeopleschool
Школа ведущих. Красноярск
http://vk.com/shkolavedushih24
Школа Ведущих шоу-программ Евгения Глотова
http://vk.com/shkolavedushihvtomske
школа ведущих и аниматоров "МЕЛИТАТУР"
http://vk.com/club30434736
ПЕРВАЯ ШКОЛА ВЕДУЩИХ
http://vk.com/club45739474
ШКОЛА ведущих детских праздников Светланы Полянской
http://vk.com/schoolsp
Школа ведущих и звукорежиссеров "Практика!"
http://vk.com/shviz
Форум ведущих "Осенние встречи - 2013!" г.Тюмень
http://vk.com/ved_school
Волгоградская школа "ПрофиАРТ"
http://vk.com/profiartvlg
Первая Нижегородская Школа ведущих "ПРАЗДНИК-НН"
http://vk.com/schoolevents
"ВОСТОРГ"_ Вологда.ШКОЛА ВЕДУЩИХ "ВОСТОРГа"
http://vk.com/vostorgvologda

ШКОЛА ТАМАДЫ - ШКОЛА ВЕДУЩИХ
Стаса Праздникова, Санкт-Петербург
http://vk.com/tamada_school
Авторская школа event-менеджеров «КнязевЪ»
http://vk.com/knyazev_shkola
Школа ведущих, Москва
http://vk.com/vedushieschool
Школа ведущих "Юла"
http://vk.com/shoolula
Школа профессиональных ведущих, Томск
http://vk.com/mcschool
«ШКОЛА ведущих» от ТАМАДА66.
http://vk.com/tamada66school
Tamady Club
http://vk.com/club19035607
Школа ведущих и аниматоров "Смайл"
http://vk.com/club29458264
"Tatar-production" объявляет набор в Школу
Ведущих и аниматоров
http://vk.com/club39127702
Школа ведущих...
http://vk.com/prazdnik_school

Продюсерский центр "ПРАЗДНИКУМ" Санкт-Петербург
и творческий проект "В копилку ведущему"
ПРЕДСТАВЛЯЮТ Вашему вниманию!!!

"ПРАЗДНИКУМ" - скоро ЗАПУСК группы...
Все вопросы в личку: http://vk.com/apashinru
- Start-up для начинающего
- повышение квалификации опытных ведущих
- огромное количество собранного и структурированного полезного материала
- семинары, тренинги, вебинары, индивидуальный коучинг
- теория и практика
Скоро открытие группы!
Старт обучающих программ!!
Вся информация о запуске проекта будет указана в группе!!!
В бескрайних просторах интернета:
Inter-Cultur Haus
http://forum.in-ku.com/
Клуб Виртуозы праздника
http://tamadaplus.ru/
http://vk.com/clubvirtuozyprazdnika
ПроДвижение "Гелиос"
http://www.seminarpro.ru/forum/
http://vk.com/club23764718
Школа праздников «Свадебные Секреты»
http://www.event-school.ru/
http://vk.com/svadebnye_sekrety_dlya_profi
Международная академия ведущих шоу программ
"Сибирский вариант"
http://akademia55.ru/
http://vk.com/sibvariant

Северная Тамадея, Инны Ремейкиной
http://tamadeya.ru/

Основная литература

1. Брудный В.И. Обряды вчера сегодня: Наука, 2008. - 200 с.
2. Бехтерев В.М. Коллективная рефлексология. Петроград: Колос, 201I. - 432
3. Вершковский Э.В. Режиссура массовых клубных представлений. Л.: изд. ЛШК, 2011. - 72 с.
4. Гвоздев А. Массовые празднества. Об истории массовых празднеств и о массовых празднествах при Советской власти. -Рабочий и театр, 2010, 1 33, с.З.
5. Генкин Д.М. Театрализованные формы массовой работы клуба. Учебное пособие. Л.: изд.ЛГИК, 2012. - 62 с.
6. Генкин Д.М. Массовые праздники. Учебное пособие именно для студентов институтов культуры. М.: Просвещение, 2005. - 140 с.
7. Гордон Л.А., Римашевская Н.М. Пятидневная рабочая неделя и свободное время. М.: Мысль, 2012. - 126 с.
8. Ельченко Ю.Н. Новому человеку новые обряды. - М.: 2006. - 78 с.
9. Иконникова С.Н., Соколов Э.В. Диалектива развития личности. В кн.: Духовная культура развитого социализма и личность.- Л.: Труды ЛГИК, 2010, т.48., с.52-110.
10. Вишняк А.И. Тарасенко В.И. Культура молодежного досуга. - Киев: Высшая школа, 2009.- 210с.
11. Грушин Б. Творческий потенциал свободного времени. - М: Профиздат, 2007.-167с.
12. Горбатова И.И., Каменец А.В. Деятельность клубов. / Аналитический обзор. - М.: ГИВЦ МК Р.Ф., 2007.-220с.
13. Демченко А. Некоторые проблемы современного развития культурно-досуговой деятельности и народного творчества // Культурно-досуговая деятельность и народное творчество. - М.: ГИВЦ МК. Р.Ф., 2008.-49с.
14. Ерошенков И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия.- М.: НГИК, 2009.-32с.
15. Каменец А.В. Деятельность клубных учреждений в современных условиях: Учебное пособие. - М.: МГУК, 2007-41с.
16. Киселева Т.Г., Красильникова Ю.Д. Межведомственные культурно-досуговые центры открытого типа // Социальная педагогика: Проблемы, поиски, решения: Проспект / ВНИК АПН СССР.- М., 2008-311с.
17. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности: Учебное пособие. - М.: Издательство МГУК, 2008.-136с.
18. Кисилева Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности: Учебное пособие. - М.: Издательство МГУК, 2009.-136с.
19. Культурно-досуговая деятельность: Учебное пособие / Под ред. Жаркова А.Д., Чижикова В.М. - М.: Издательство МГУК, 2007.-48с.
20. Мосалев Б.Г. Досуг. - М.: Изд-во МГУК, 2005.-85с.
21. Проблемы досуговой деятельности современной молодежи и пути их преодоления // Закон и право. - 2008. - №10. - С. 85-86.
22. Социальное проектирование в сфере культуры. Перспективные модели учреждений культуры: Сб. науч. тр./НИИ культуры. - М.,2008, С.22-91.
23. Скрипунова Е.А., Морозов А.А. О предпочтениях городской молодежи // Социс - М., №1 2008.- С105-110.
24. Фатов А.В. Поиски путей совершенствования культурно-досуговой деятельности молодежи // Объединенный научный журнал. - 2009. - №16. - С. 62-66.

25. Фатов А.В. Контркультурные феномены в молодежной среде - свидетельство деградации или движущая сила культурно-исторического процесса // Педагогические науки. - 2008. - № 4. - С. 107-111.
26. Фатов А.В. Роль культурно-досуговой деятельности в социальном воспитании студенческой молодежи // Образование: исследовано в мире. - М.: ГНУ им. К.Д. Ушинского. - 2008. - 120с.

Рекомендуемая литература

1 Афанасьев, С.П. Новогодний утренник [Текст]: Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы / С.П. Афанасьев, С.Н Грознов., С.Ю.
Новиков. – Кострома: МЦ «Вариант», 1999 - 85 с.
2 Бекина, С.И. Музыка движения [Текст]:: Упражнения, игры и пляски для детей / С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н Соковнина. - М.: «Просвещение», 1983 – 124 с.
3 Бирженюк, Г.М. Методическое руководство культурно – просветительской работой Учебное пособие для студентов институтов культуры / Г.М. Бирженюк, Л.В. Бузине, Н.А. Горбунова. – М.: Просвещение, 1989 – 212 с.
4 Бурдихина, Н.В. 50 игр с залом. [Текст] / Н.В. Бурдихина, И.М. Матусяк. – Ярославль: Академия развития, 2000 – 98 с.
5 Былеева, Л.В. Игры народов СССР. [Текст] / Л.В. Былеева, В.М. Григорьев. – М.: Физкультура и спорт, 1985 – 132 с.
6 Былеева, Л.В. Русские народные игры [Текст] / Л.В. Былеева. - М.: Советская Россия, 1988 – 104 с.
7 Былеева, Л.В. Игра?.. Игра! [Текст] / Л.В. Былеева, В.А. Таборко. – М.: «Молодая гвардия», 1988 - 56 с.
8 8.Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения [Текст]: Книга для учителя. / Б.А. Буяльский. - М.: Просвещение, 1986 – 74 с.
9 Геллер, Е.М. Игры на переменах для школьников. [Текст] / Е.М. Геллер. - М.: Физкультура и спорт, 1985 – 86 с.
10 Гурков, А.Н. Школьный театр [Текст]: Классные шоу – программы / А.Н. Гурков. – Ростов– на– Дону: Феникс, 2005 – 138 с.
11 Гущина, Т.Н. Игровые технологии по формированию социальных навыков у подростков: [Текст]: Практическое пособие / Т.Н. Гущина. - Москва: Издательство «Арти», 2008 – 94 с.
12 Григоренко, Ю.Н. Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. [Текст] / Ю.Н. Грирогенко, У.Ю. Кострецов. – М.: Педагогическое общество России, 2002 – 67 с.
1 Вархолов Ф.М. Грим. - М.: 2005
2 Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». - М.: ГИТИС, 2004
3 Генералова И.А. Мастерская чувств. – М., 2006
4 Козлянинова И. П. Орфоэпия в театральной школе. Учебное пособие для театральных и культурно-просветительных училищ. - М.: Просвещение, 2003
5 Невский Л. А. Ступени мастерства. - М.: Искусство, 2005
6 Петрова А. Н. Сценическая речь. - М.: 2002
7 Рубина Ю. Театральная самодеятельность школьников. - М.: Просвещение, 1994
8 Шильгави В.П. Начнем с игры. - М.: Просвещение, 1994
9 Школьников С. Н. Основы сценического грима. - Минск: Высшая школа, 2004
10 Эфрос А.В. Репетиция-Любовь моя. - М.: 2001
11 Козак, О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников [Текст] / О.Н. Козак. – СПб.: Издательство «Союз», 2001 – 54 с.

12 Афанасьев, С.П. Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы [Текст] / С.П. Афанасьев, С.Н. Грознов, С.Ю. Новиков. – Кострома: МЦ «Вариант», 1999 – 69 с.
13 Струве. Г.В. Театр, где играют дети [Текст] / Г.В. Струве. - М.: Дрофа, 2001 – 64 с.
14 Шароев, И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений [Текст] / И.Г.Шароев. - М.: Просвещение, 1986 – 108 с.
15 Коган М.С. Игровая кладовая [Текст] / М.С. Коган. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004 – 98 с.

Вопросы к экзамену

1. Перечислите совокупность источников активности детей и подростков.
2. Назовите три базовые формы организации досуговых мероприятий.
3. Охарактеризуйте пространственно-временную конфигурацию детского досуга.
4. Охарактеризуйте три основные задачи в организации диагностики досуговых интересов детей и их родителей.
5. Опишите основные требования к определению цели досугового мероприятия.
6. Дайте характеристику основным этапам подготовки досугового мероприятия.
7. Каковы три этапа деятельности организаторов в процессе проведения досугового мероприятия?
8. Зачем организуется последствие при проведении досуговых мероприятий?
9. В чем состоит значение праздника в образовательно – воспитательное значение праздника в организации досуговой деятельности?
10. Дайте характеристику основных видов праздника.
11. Охарактеризуйте четыре основных вида публичных представлений (шоу-программ)
12. Охарактеризуйте три основные формы организации гуляний.
13. В чем ценность физкультурных мероприятий в системе детского досуга?
14. Дайте характеристику традиционным формам спортивно-оздоровительных мероприятий.
15. Перечислите основные виды музыкальных мероприятий.
16. Что следует учитывать при подготовке сценария досугового мероприятия?
17. Каковы этапы создания сценария досугового мероприятия?
18. Как связаны между собой разработка замысла, сценарного хода и отбора материала?
19. Каковы отличия подбора и содержания художественного и документального материала?
20. Назовите основные методы подбора художественного и документального материала**.**
21. Что понимается под принципами культурно-досуговой деятельности?
22. Назовите основные принципы досуговой деятельности.
23. Охарактеризуйте основные принципы культурно-досуговой деятельности
24. Перечислите приоритетные направления развития культурно-досуговой деятельности.
25. Чего позволит достичь успешная реализация программы развития учреждения?
26. Объясните основные различия между вербальным и невербальным общением.
27. Опишите основные компоненты вербального и невербального общения.
28. Назовите задачи оформления досуговых мероприятий.
29. В чем особенности оформления, связанного со спецификой различных досуговых мероприятий (спортивные мероприятия, представления, гуляния)?
30. Озвучьте основные средства и материалы оформления досугового мероприятия.
31. Перечислите основные документы при подготовке и проведении досугового мероприятия.
32. Дайте характеристику каждой группе документов.
33. Опишите основные этапы взаимодействия с социальными партнерами.

34. Какие сферы жизнедеятельности можно рассматривать в качестве содержания досуговых мероприятий.
35. Назовите и опишите способы организации досуговых мероприятий.
36. Перечислите совокупность источников активности детей и подростков.
37. Назовите три базовые формы организации досуговых мероприятий.
38. Охарактеризуйте пространственную конфигурацию детского досуга.
39. Охарактеризуйте временную конфигурацию детского досуга.
40. Дайте определение понятию «инфраструктура досуга».
41. Охарактеризуйте площадки, которые конструируются инфраструктурой досуга.
42. Охарактеризуйте три основные задачи в организации диагностики досуговых интересов детей и их родителей.
43. Опишите основные требования к определению цели досугового мероприятия.
44. На каком основании формулируются задачи досугового мероприятия?
45. Дайте характеристику основным этапам подготовки досугового мероприятия.
46. Каковы три этапа деятельности организаторов в процессе проведения досугового мероприятия?
47. Зачем организуется последствие при проведении досуговых мероприятий?
48. В чем состоит значение праздника в образовательно – воспитательное значение праздника в организации досуговой деятельности?
49. Дайте характеристику основных видов праздника.
50. Какие формы и ритуалы включены в праздник?
51. Охарактеризуйте четыре основных вида публичных представлений (шоу-программ).
52. В чем отличия лирического и драматического ток-шоу?
53. Охарактеризуйте три основные формы организации гуляний.
54. В чем ценность физкультурных мероприятий в системе детского досуга?
55. В чем заключается обеспечение безопасности участников физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий?
56. Дайте характеристику традиционным формам спортивно-оздоровительных мероприятий.
57. Перечислите основные виды музыкальных мероприятий.
58. Каковы основные площадки проведения музыкальных мероприятий?
59. Что следует учитывать при подготовке сценария досугового мероприятия?
60. Каковы этапы создания сценария досугового мероприятия?
61. Как связаны между собой разработка замысла, сценарного хода и отбора материала?
62. Каковы отличия подбора и содержания художественного и документального материала?
63. Назовите основные методы подбора художественного и документального материала.
64. Что понимается под принципами культурно-досуговой деятельности?
65. Назовите основные принципы досуговой деятельности.
66. Охарактеризуйте основные принципы культурно-досуговой деятельности
67. Перечислите приоритетные направления развития культурно-досуговой деятельности.
68. Чего позволит достичь успешная реализация программы развития учреждения?
69. Объясните основные различия между вербальным и невербальным общением.
70. Опишите основные компоненты вербального и невербального общения.
71. Назовите задачи оформления досуговых мероприятий.
72. В чем особенности оформления, связанного со спецификой различных досуговых мероприятий (спортивные мероприятия, представления, гуляния)?
73. Озвучьте основные средства и материалы оформления досугового мероприятия.

74. Перечислите основные документы при подготовке и проведении досугового мероприятия.
75. Дайте характеристику каждой группе документов.
76. Опишите основные этапы взаимодействия с социальными партнерами.