Российская Федерация

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

««««ТУРЭКСПЕРТ»»»»
ИНН 6670429269 КПП 667001001 ОГРН 1146670029054
Адрес: 620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка, д. 101, оф.1196 р/с
40702810516540100605 Уральский банк ПАО Сбербанк, г. Екатеринбург БИК 046577674 к/с
30101810500000000674 Тел.: (343)384-00-84, эл. почта: info@tourexpert.pro

«У Т В Е Р Ж Д А Ю»

Директор «ТУРЭКСПЕРТ»

Фелина А.В.

«21» 01 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Программа повышения квалификации

Наименование программы:

"Сценарист. Методика разработки сценарного плана»

Документ о квалификации:

удостоверение о повышении квалификации

Трудоёмкость программы:

36 часов

Екатеринбург 2023 г.

Разработчик: *Романенко Т.Н., специалист по подготовке программ*

Разработчик: *Романенко Т.Н., специалист по подготовке программ*

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Программа курса позволяет получить профессиональные знания по **сценаристики** для последующего применения их на практике. Сценарист - это профессионал, специализирующийся по написанию сценария для ивент-проектов, кино, телевидения, видеоигр и других форматов медиа-контента. Сценарист отвечает за создание и развитие идеи, структурирование сюжета, написание диалогов и описаний сцен, создание персонажей и решение других задач, связанных с созданием сценария. Сценаристы чтобы создать полноценный проект, работают в команде с режиссёрами, продюсерами, актёрами, художниками, композиторами и другими профессионалами. Сценаристы должны понимать различные жанры и форматы, а также учитывать пожелания заказчика и целевой аудитории.

Назначение данной программы заключается в изучении техники и методов написания сценариев на заказ. Слушатели научатся проектировать истории, составлять сценарии, использовать элементы развития сюжета и применять различные стили письма. Также будет рассмотрена работа над диалогами, монологами и описаниями. В курсе будет проведена теоретическая работа, позволяющая слушателям применить знания и освоить навыки написания сценария. Предназначение данной программы заключается в помощи слушателям в написании сценария для последующей презентации и продажи. Во время курса слушатели будут изучать основные понятия, такие как структура сценария, разработка персонажей, планирование и продвижение сценария, также будут изучать различные методики написания сценариев и приемы продаж. По окончании курса слушатели будут иметь достаточные знания для самостоятельного написания и презентации продающего сценария.Слушатели будут изучать понятие сценаризации, разрабатывать структуру сценария и работать над детальным планированием сцены. Слушатели изучат особенности различных жанров и принципы разработки художественной сценарийной аргументации. Также слушатели изучат принципы форматирования сценария и теорию создания сценарного описания. Этот курс позволит слушателям развивать свои навыки и инструменты, необходимые для писательской работы в сценаристике ивент-проектов.

Представленный курс направлен на решение указанных в Концепции задач.

Содержание курса отражает современные принципы государственной политики в отношении индустрии событий в РФ в соответствии с потребностями отечественной экономики и отвечающей требованиям международных стандартов по техническому уровню и качеству услуг.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации разработана с учетом:

- профессионального стандарта «Сценарист»;
- ФГОС высшего образования по направлению подготовки 52.03.06 «Драматургия», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2017 года № 1130
- ФГОС высшего образования по направлению подготовки 42.03.05 – «Медиакоммуникации»
- ФГОС СПО 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (вид «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»).

Нормативные правовые основания разработки программы

Нормативно-правовую базу разработки программы повышения квалификации составляют:

Пункт 16 Правил разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 года N 23 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 4, ст.293; 2014, N 39, ст.5266),

Федеральные законы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 02.07.2013 № 185-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу законодательных актов (отдельных положений законодательных актов) Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"».
3. Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».
4. Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Постановления Правительства Российской Федерации.

1. Постановление Правительства РФ от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».

2. Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
3. Постановление Правительства РФ от 31 мая 2021 г. № 825 «О федеральной информационной системе «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении».
4. Постановление Правительства РФ от 20.08.2013 № 719 «О государственной информационной системе государственного надзора в сфере образования».
5. Постановление Правительства РФ от 20.07.2013 № 611 «Об утверждении Правил подтверждения документов об образовании и (или) о квалификации».

Приказы, письма Минобрнауки России.

1. Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».
2.Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ от 14 августа 2020 г. № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»
3. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 3 сентября 2020 г. № 1156 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по дополнительным профессиональным программам».
4. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Письмо Минобрнауки России от 25.08.2015 № АК-2453/06 «Об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере ДПО» (вместе с «Разъяснениями об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере дополнительного профессионального образования»).
6. Письмо Минобрнауки России от 21.04.2015 № ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме».
7. Письмо Минобрнауки России от 22.04.2015 № ВК-1032/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями-разъяснениями по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов»). 8. Письмо Минобрнауки России от 25.08.2015 № АК-2453/06 «Об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере ДПО» (вместе с «Разъяснениями об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере дополнительного профессионального образования»).
8. Письмо Минобрнауки России от 30.03.2015 № АК-821/06 «О направлении методических рекомендаций по итоговой аттестации слушателей».
9. Письмо Минобрнауки России от 12.03.2015 № АК-608/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке, порядку выдачи и учету документов о квалификации в сфере дополнительного профессионального образования»).
10. Письмо Минобрнауки России от 02.09.2013 № АК-1879/06 «О документах о квалификации».

1.1. Требования к слушателям

Обучение по программе повышения квалификации согласно профессиональному стандарту "Сценарист. Методика разработки сценарного плана» проводится для специалистов сценарного мастерства, работающих в следующих отраслях: киноиндустрия; телевидение; реклама; маркетинг; игровая индустрия; образование; литература; медиа.

Уровень образования: профильное и\или непрофильное среднее профессиональное или высшее образование

1.2. Форма освоения программы

Программа дополнительного образования повышения квалификации осваивается слушателями в заочной форме (без отрыва от работы) с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Электронное обучение – это организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих её обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Дистанционные образовательные технологии – это образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Виртуальная образовательная среда – это сетевое коммуникационное пространство,в котором обеспечиваются организация образовательного процесса, его методическое и информационное обеспечение, документирование, взаимодействие между всеми субъектами образовательного процесса (слушатели, преподаватели, администрация), а также управление им.

Электронные образовательные ресурсы – это любые электронные ресурсы,содержащие информацию образовательного характера:

- информационные образовательные ресурсы (учебная, методическая, справочная, нормативная, организационная и другая информация),
- сервисные ресурсы, предназначенные для обеспечения образовательного процесса (системы тестирования и контроля знаний, коммуникативные и интерактивные среды,системы онлайновых консультаций и т.д.).

Информационно-образовательная среда – это системно организованная совокупность:

- новейших информационных образовательных ресурсов и ИКТ, ориентированныхна удовлетворение потребностей участников образовательного процесса;
- современных аппаратно-программных средств организации и управления учебным процессом, а также информационной поддержки других видов деятельности образовательной организации.

Информационные технологии электронного обучения – технологии создания, передачи ихранения электронных образовательных ресурсов, организации и сопровождения учебного процесса.

Основные цели реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ООО «Турэксперт»:

- соответствие образовательной системы мировым тенденциям и росту спроса на качественные образовательные услуги;
- ориентация образовательного процесса на формирование и развитие профессиональных компетенций;
- реализация преимуществ образовательной организации в условиях конкуренции нарынке образовательных услуг;
- расширение доступа различных категорий населения к качественным образовательным услугам;
- увеличение контингента слушателей за счёт предоставления возможности освоения дополнительных профессиональных программ в максимально удобной форме − непосредственно по месту пребывания;
- повышение качества подготовки слушателей за счёт внедрения информационно-коммуникационных технологий и компьютерных средств обучения;
- повышение эффективности самостоятельной работы обучающихся;
- минимизация затрат на организацию и реализацию образовательного процесса.

Типы занятий, установленные в ООО «Турэксперт» в зависимости от времени осуществления коммуникации педагога и слушателей:

- в режиме реального времени (онлайн);
- в режиме отложенного времени (офлайн);
- смешанный тип, включающий элементы онлайн и офлайн.

Возможности слушателей в процессе онлайн занятия включают:

- видят педагога на экране во время всего занятия, при этом качество изображения достаточно для адекватного образовательным задачам восприятия и понимания информации;
- имеют доступ к учебным материалам, которые использует преподаватель непосредственно на занятии;
- могут выполнять задание преподавателя в режиме реального времени с предоставлением результатов выполнения заданий посредством чата и видеоконференцсвязи.

Условиями эффективности занятия в режиме реального времени являются:

- техническое и информационное сопровождение слушателей во время занятия;
- наличие необходимого компьютерного оборудования у слушателейи преподавателя;
- наличие доступа в Интернет со скоростью, обеспечивающую качественную устойчивуюсвязь между преподавателем и обучающимися;
- наличие и достаточно высокое качество учебных и информационных материалов, используемых преподавателем;
- психологическая готовность и мотивированность обучающихся и педагогов.

Условия эффективности занятия в режиме офлайн:

- наличие учебных, методических и информационных материалов в рамках учебного дистанционного курса, разработанного педагогом и доступного слушателям;
- наличие в учебном курсе необходимого содержания и средств контроля уровня компетентности, обучающихся в освоении этого содержания;
- сопровождение слушателей педагогом с помощью средств коммуникации в реальномили отложенном времени (сообщения электронной почты, чата), включая вопросы- ответы, рассылка материалов, сетевые консультации;
- наличие доступа у слушателей и преподавателя к необходимому компьютерному оборудованию и электронным образовательным ресурсам, в т. ч. для самостоятельной работы;
- наличие доступа в Интернет со скоростью, достаточной для обмена сообщениями, возможности просмотреть или скачать учебные материалы;
- психологическая готовность и мотивированность слушателей.

Смешанный тип занятия при дистанционном обучении в ООО «Турэксперт» предполагает использование средств коммуникации в режиме как реального, так и отложенного времени.

При реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в ООО «Турэксперт» местом осуществления образовательной деятельности является место нахождения организации (г. Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка, д. 101, оф.1196 1) независимо от места нахождения слушателей.

1.3. Цель реализации программы и планируемые результаты обучения

Программа имеет целью формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для расширения профессиональной деятельности в области сценарного мастерства, профессиональных знаний и навыков в области сценаристики. Данный курс позволит расширить представления о профессии сценариста. Получить все знания и навыки, необходимые для успешной деятельности.

Задачи: изучить теоретические основы сценариста и развить практические умения и навыки.
В результате освоения программы слушатели должны

Планируемые результаты обучения

Слушателям, завершившим обучение по программе повышения квалификации «Сценарист. Методика разработки сценарного плана» выдается удостоверение о повышении квалификации с присвоением квалификации «Сценарист. Методика разработки сценарного плана».

По окончании обучения на программе слушатели должны иметь необходимый набор компетенций, позволяющий самостоятельно создать сценарий мероприятия, а именно:

владеть практическим опытом подготовки сценариев организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений различными методами создания телевизионного сценария на всех этапах производства телевизионных программ.
Должен демонстрировать способность и готовность:
- применять полученные знания и навыки на практике.

уметь:
- организовывать подготовку сценария для различных видов программ;
- оценивать техническое и художественное качество сценария.
- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления,
- работать с разнородным и разножанровым материалом

знать:
- основы драматургии и сценарного мастерства;
- основные принципы подготовки телевизионного сценария.
- основные положения теории и практики сценаристики,
- особенности режиссуры культурномассовых мероприятий театрализованных представлений;
различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

1.5. Трудоёмкость программы: *72 часа.*

Трудоёмкость настоящей программы повышения квалификации включает все виды самостоятельной и аудиторной работы слушателя, а также время, отводимое на контроль качества освоения программы дополнительного профессионального образования.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план дополнительной программы повышения квалификации в ООО «Турэксперт» определяет:

- перечень разделов дисциплин (модулей);
- количество часов (трудоёмкость) по разделам дисциплин (модулей);
- виды учебных занятий и учебных работ;
- формы аттестации и контроля освоения дополнительной профессиональной программы (в т.ч. итоговой аттестации).

п/п №	Наименование раздела (темы) дисциплины	Лекции	Практич. занятия	Всего

1	Правовые основы профессиональной деятельности; Профессиональные стандарты; Теоретические основы профессиональной деятельности; Подготовка идейно-тематической базы сценария;	4	4	24
2	Основы драматургии Сценарное мастерство	6	6	16
3	Драматургия досуговых мероприятий Сценарий как вид драматургии Творческий процесс создания сценариев театрализованных представлений и праздников Основы сценарной культуры режиссёров театрализованных представлений и праздников.	4	4	16
4	Написание сценария на заказ Самостоятельное написание сценария для последующей презентации и продажи Переработка и адаптация литературных произведений в сценарий Основные этапы работы над сценарием. Методика разработки сценарного плана	4	4	16
5	Итоговая аттестация (тест)			
	ИТОГО	18	18	36

III КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Образовательный процесс в ООО ««Турэксперт»» осуществляется в соответствии с расписанием занятий, доступным слушателю в любое время на портале ISpring Space по электронному адресу образовательной платформы

Календарный учебный график – это часть дополнительной профессиональной программы, определяющая продолжительность обучения, последовательность обучения, текущего, промежуточного контроля, итоговой аттестации.

Календарный учебный график при освоении дополнительной программы повышенияквалификации в течение **2 календарных месяцев:**

Номер недели	**Т**	**П**	**СРС**	**ИАС**
1	V	V	V	
2	V	V	V	
3	V	V	V	
4	V	V	V	
5	V	V	V	
6	V	V	V	
7	V	V	V	
8	V	V	V	
				V

Календарный учебный график при освоении дополнительной программы повышения квалификации в течение **1 календарного месяца:**

Номер недели	**Т**	**П**	**СРС**	**ИАС**
1	V	V	V	
2	V	V	V	
3	V	V	V	
4	V	V	V	
				V

Календарный учебный график при освоении дополнительной программы повышения квалификации в течение **2 календарных недель:**

Номер недели	**Т**	**П**	**СРС**	**ИАС**
1	V	V	V	
2	V	V	V	
				V

Обязательные учебные занятия:

- **Т** – теоретические;
- **П** – практические;
- **СРС** -самостоятельная работа слушателей;
- **ИАС** - итоговая аттестация слушателей.

IV. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Дополнительные профессиональные программы, реализуемые ООО «Турэксперт», могут иметь модульное построение. Модульный подход ориентирован на решение следующих методических задач:

- модульное построение учебных программ;
- определение целей модуля;
- перенос акцента на компетенции, т.е. на то, что будет знать, понимать и в состоянииделать слушатель при успешном завершении модуля (программы);
- возможность непрерывного совершенствования модулей и программ;
- использование понятных критериев качества модулей;
- совершенствование системы оценки результатов обучения по программе повышенияквалификации.

В содержании рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), разработанных в ООО «Турэксперт», отражены получаемые знания, умения и владения, необходимые для реализации профессиональной деятельности в соответствии с современными условиями и действующим законодательством. К основным задачам

программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), разработанных в ООО «Турэксперт», относятся:

- раскрытие структуры и содержания учебного материала предметов, курсов, дисциплин(модулей);
- распределение трудоёмкости учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) по темами видам занятий;
- определение форм и методов контроля уровня овладения слушателями учебнымматериалом предметов, курсов, дисциплин (модулей);

Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), разработанные в ООО «Турэксперт», предусматривают:

- перечень разделов и тем с аннотированным описанием основных вопросов, подлежащихизложению, в заданной последовательности;
- наименование видов занятий по каждой теме (лекции, практические занятия);
- содержание и формы самостоятельной работы слушателей;
- формы текущего контроляовладения слушателями учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей);
- учебно-методическое и информационное обеспечение учебных предметов, курсов,дисциплин (модулей);
- материально-техническое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей);
- кадровое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в форме спискасоставителей программы;
- примерный перечень контрольных вопросов, позволяющих слушателю самостоятельно оценить уровень освоения им соответствующего учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).

Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), разработанные в ООО «Турэксперт»:

- соответствуют требованиям квалификационной характеристики слушателей, осваивающих настоящую дополнительную профессиональную программу повышения квалификации;
- определяют адекватные цели обучения по настоящей дополнительную профессиональную программу повышения квалификации;
- раскрывают последовательность изучения разделов настоящей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации и содержание соответствующих дидактических единиц как логически самостоятельных частей учебного материала предметов, курсов, дисциплин (модулей), по своему объёму и структуре соответствующих таким компонентам содержания как понятие, факт, объект, явление, закон, теория;
- определяют структуру и содержание учебной нагрузки слушателей в ходе изученияпредметов, курсов, дисциплин (модулей);
- соответствуют требованиям научности в конкретной области знаний;
- отражают актуальные педагогические технологии и инновационные подходы в преподавании учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), разработанные в ООО «Турэксперт», представлены отдельным приложением к настоящей дополнительной профессиональной программе повышения квалификации. На сайте

ISpring размещены аннотации к рабочим программам учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

V. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества освоения слушателями настоящей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации предполагает проведение итоговой аттестации слушателей по контрольно-измерительным материалам, разработанным в ООО «Турэксперт» в соответствии с заявленными целями и планируемыми результатами освоения программы.

Итоговая аттестация является обязательной для слушателей, завершающих обучение по настоящей дополнительной профессиональной программе повышения квалификации.

Для обеспечения качества освоения слушателями настоящей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации в рабочих программах дисциплин содержатся примеры фондов оценочных средств, основное назначение которых состоит:

- в управлении достижения целей реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации (планируемых результатов её освоения);
- в оценивании учебных достижений слушателей по итогам изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), а также в ходе итоговых аттестационных испытаний;
- в обеспечении соответствия результатов обучения задачам профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения.

Фонды оценочных средств, разрабатываемые авторами дополнительных профессиональных программ, реализуемых ООО «Турэксперт», формируются на основе следующих основных принципов оценивания:

- объективность – получение объективных и достоверных результатов контроля;
- надёжность – единообразие используемых показателей и критериев оценки учебных достижений слушателей;
- своевременность – получение актуальных результатов контроля;
- эффективность – соответствие результатов деятельности поставленным целям и планируемым результатам освоения дополнительной профессиональной программы;
- валидность – соответствие объектов оценки поставленным целям обучения.

При разработке фондов оценочных средств ООО «Турэксперт», обеспечивает их соответствие:

- Федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования и высшего образования;
- рабочим программам учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), разработанных в ООО «Турэксперт»;
- образовательным технологиям, используемым при реализации соответствующих учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

Контрольно-измерительные материалы фондов оценочных средств, разработанные в ООО «Турэксперт», обладают следующими свойствами:

- предметная направленность;
- структурность (состав и взаимосвязь теоретических и практических компонентов);
- объём (количество контрольно-измерительных материалов, составляющих фонд оценочных средств);
- качество контрольно-измерительных материалов, позволяющее обеспечить получение объективных и достоверных результатов контроля.

Фонд оценочных средств ООО «Турэксперт» по настоящей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации включает в себя:

- контрольно-измерительные материалы, представляющие собой тестовые задания из 25 вопросов с выбором единственного правильного ответа;
- методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков, опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, запланированных как результаты обучения, в процессе освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

Задания, разработанные в виде теста, направлены на проверку освоения слушателями настоящей дополнительной профессиональной программы значимых элементов содержания курса и удовлетворяют следующим требованиям:

- тестовые задания исключают двусмысленность и неясность формулировок;
- формулировка вопроса (ответа) не содержит подсказок;
- в тексте задания исключается двойное отрицание;
- используемаяв заданиях терминология не выходит за рамки дополнительной профессиональной программы;
- тестовые задания на выявление знаний справочных сведений отсутствуют.

Разработанные автором программы контрольно-измерительные материалы в виде теста проходят внутреннюю экспертизу на соответствие содержания теста содержанию рабочей программы и полноту охвата учебного материала. В случае положительной оценки эксперта тест размещается в электронной тестовой базе портала ISpring, а в случае выявления несоответствий тест возвращается на доработку.

Каждое выполненное задание из теста оценивается в баллах – 1 балл за каждое правильно выполненное задание; 0 баллов за каждое неправильное задание. Наибольшее количество возможных набранных баллов – 56.

Дифференцированная оценка выставляется в соответствии со следующими критериями:

1) при четырёхбалльной шкале оценивания

Интервал	**Оценка**
15 и менее баллов	Неудовлетворительно

16 – 20 баллов	Удовлетворительно
21 – 25 баллов	Хорошо
26 – 56 баллов	Отлично

2) при двухбалльной шкале оценивания

Интервал	**Оценка**
15 и менее баллов	Не зачтено
16 – 40 баллов	Зачтено

Тестовые задания по настоящей дополнительной профессиональной программе повышения квалификации представлены в разделе «Итоговая аттестация» на странице курса, размещённой на портале ISpring, и доступны авторизованному пользователю портала, зачисленному ООО «Турэксперт» в качестве слушателя по этой дополнительной профессиональной программе.

Техническая поддержка компьютерного тестирования слушателей осуществляется сотрудниками ООО «Турэксперт». Тестирование проводится с применением автоматизированной системы, созданной на платформе информационной оболочки портала ISpring. Слушатель в установленное календарным учебным графиком время после освоения материалов обязательных учебных занятий получает допуск к тесту и проходит его в любое удобное ему время. Время, отведённое на тестирование, составляет не менее 45 минут и зависит от скорости интернет-соединения слушателя с ООО «Турэксперт». Результаты тестирования в виде оценки доступны слушателю сразу после завершения тестирования.

Слушатель, не сдавший тест (соответствует оценкам «неудовлетворительно» / «не зачтено») имеет право на повторное тестирование.

Результаты тестирования слушателей обобщаются и оформляются в виде ведомости итоговой аттестации в соответствии с правилами документооборота, установленными локальными нормативными актами ООО «Турэксперт»

VI. ОРГАНИЗАЦИОННОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятийи организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Реализация настоящей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации обеспечивается высококвалифицированными педагогическими и научно - педагогическими кадрами, имеющими достаточный опыт работы в области профессиональной деятельности, соответствующей направленности образовательной программы, состоящими в штате и привлекаемыми к педагогической деятельности на других законных основаниях.

6.2. Требования к материально-техническим условиям

Реализация настоящей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий предполагает наличие специализированных аудиторий – учебных кабинетов для проведения занятий в формате вебинаров.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов составляют предметы офисной мебели и видеокамера. Требования к рабочему месту педагогического работника, реализующего настоящую дополнительную профессиональную программу повышения квалификации,

определяются соответствующим локальным нормативным актом ООО «Турэксперт».

Технические средства обучения, с помощью которых осуществляется реализация настоящей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации, – это системный блок, монитор, ноутбук, IP или WEB-камера, микрофон, колонки.

К оборудованию и технологическому оснащению рабочих мест относится выход в сеть Интернет.

Эффективное использование дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов в целях беспрепятственного и своевременного освоения слушателями настоящей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации обеспечивается качественным доступом педагогических работников и слушателей ООО «Турэксперт» к информационно-телекоммуникационной сети Интернет – использованием установленных программно-технических средств на скорости не ниже 512 Кбит/с, скоростью прямого канала не ниже 512 Кбит/с, скоростью обратного канала не ниже 128 Кбит/с, использованием порта доступа в сеть Интернет со скоростью не ниже 10 Мбит/с и возможностью установления не менее 20 одновременных сессий по 512 Кбит/с.

Услуга подключения к сети Интернет предоставляется ООО «Турэксперт» в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю без учёта объёмов потребляемого трафика за исключением перерывов для проведения необходимых ремонтных и профилактических работ при обеспечении совокупной доступности услуг не менее 99,5 % в месяц.

Формирование информационной среды портала ISpring осуществляется с помощью программной системы дистанционного обучения webina.ru с помощью которой:

- разработчики дополнительной профессиональной программы (автор, web-дизайнер, программист, художник, методисты) совместно разрабатывают и размещают содержательный контент;
- педагогический работник планирует свою педагогическую деятельность (выбирает из имеющихся или создаёт нужные для обучающихся ресурсы и задания);
- администрация образовательной организации, методисты и педагогические работники, слушатели обеспечиваются доступом к полной и достоверной информации о ходе учебного процесса, промежуточных и итоговых результатах, благодаря автоматическому фиксированию указанных позиций в информационной среде;
- слушатели выполняют задания, предусмотренные дополнительной профессиональной программой повышения квалификации, при необходимости имеют возможность обратиться к педагогическим работникам за помощью;
- все результаты обучения сохраняются в информационной среде портала ISpring и архивах ООО «Турэксперт».

Используемая при реализации настоящей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации в ООО ««Турэксперт»» система электронного обучения удовлетворяет следующим требованиям по управлению курсом:

- автор-разработчик (автор-составитель) курса имеет полный контроль над курсом:

изменение настроек, правка содержания, обучение;

- педагогический работник имеет все возможности по организации обучения без возможности изменять контент курса, а при необходимости внести изменения
- педагогический работник обращается к автору-разработчику (автору-составителю) курса;
- обеспечена возможность загрузки курсов в формате системы дистанционного обучения на программной платформе портала ISpring;
- обеспечена возможность включения в настоящую дополнительную профессиональную программу повышения квалификации большого набора различных элементов (ресурсов, форумов, тестов, заданий, глоссариев, опросов, анкет, чатов, лекций, семинаров, базданных, схем, рисунков, презентаций);
- обеспечена удобная возможность редактирования текстовых областей с помощью встроенного HTML-редактора;
- предоставлены различные способы оценки работы слушателей по разработанным и утверждённым в установленном порядке критериям;
- все оценки собирают в единый журнал, содержащий удобные механизмы для подведения итогов, создания и использования необходимых документарных отчётов, импорта и экспорта оценок;
- встроена удобная система учёта и отслеживания активности слушателей, позволяющая отслеживать участие как в курсе в целом, так и детальную информацию по каждому элементу курса;
- интегрирована электронная почта, позволяющая отправлять копии сообщений в форумах, а также отзывы и комментарии педагогических работников и другую учебную информацию.

6.3. Требованиям к информационным и учебно-методическим условиям

Настоящая дополнительная профессиональная программа повышения квалификации обеспечивается курсами лекций и практических занятий по всем учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) посредством:

- вебинаров,
- учебно-методических разработок в электронной форме,
- высокоскоростного подключения к сети Интернет,
- учебно-информационного портала ISpring,
- наличия обратной связи с участниками в режиме реального времени (чат),
- возможности скачивания дополнительных материалов, предоставленных преподавателем,
- прямой ссылки на вебинар без дополнительной установки программного обеспечения,
- быстрой и простой регистрацией.

Слушатели настоящей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации могут дополнительно использовать при обучении следующие **электронные ресурсы:**

http://www.kino-teatr.ru
http://www.screenwriter.ru
http://www.screenwriter.ru/info
http://scriptmen.ucoz.ru/forum/7
http://psyberia.livejournal.com/154643.html

http://zhurnal.lib.ru/k/knigi_i_s/internet-obzor.shtml
http://kinshik.livejournal.com
http://scriptmaking.ru
http://scriptmaking.ru/book
http://scriptmaking.ru/book?page=1

Научная электронная библиотека КиберЛенинка [Электронный ресурс] https://cyberleninka.ru
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс] window.edu.ru
Научная электронная библиотека [Электронный ресурс] elibrary.ru
http://vorza.com/situationcomedy.htm
http://www.sitcom.co.uk/writers/why_audiences_laugh.shtml
http://www.storylink.com/articles?article_category_id=1
http://www.storylink.com/articles
http://www.screenwriting.info
http://www.screenwritersutopia.com
http://www.bbc.co.uk/worldservice/arts/features/howtowrite/screenplay.shtml
http://www.suite101.com/reference/how_to_write_for_movies
http://www.blakesnyder.com/tools
http://www.inktip.com
http://www.writerswrite.com/screenwriting/cannell.htm
http://www.copyright.gov
http://www.copyright.gov/forms/formpai.pdf
http://www.wgawregistry.org
http://www.protectrite.com
http://www.writesafe.com
http://www.scriptwritingsecrets.com/contents.htm
http://www.writerswrite.com/screenwriting/producer.htm
http://new-storyteller.livejournal.com/

Основная литература

Павлов, А. Ю. Как написать хороший сценарий [Электронный ресурс] : советы начинающим сценаристам / А. Ю. Павлов. - Москва-Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 399 с. - студенты вузов. - ISBN 978-5-4475-5467-5.

Дополнительная литература

Актуальные проблемы формирования и контроля коммуникационных потоков в современном обществе [Электронный ресурс] : материалы VI Регион. науч.-практ. конф., 25 апр. 2019 г. : [сб. ст.] / [науч. и отв. ред. И. С. Миллер] ; Пятиг. гос. ун-т. - Пятигорск : ПГУ, 2019. - 184 с. URL: https://library.pgu.ru/plugins/library/library.php?info.303 Актуальные проблемы формирования и контроля коммуникационных потоков в современном обществе [Текст] : материалы V Регион. науч.-практ. конф. / Пятиг. гос. ун-т, Ин-т международ. отношений ; [отв. ред. С. Н. Гикис]. - Пятигорск : ПГУ, 2018. - 178 с. - Библиогр. в конце ст. - студенты вузов. - 100-00.

Рекомендуемая литература

Седых, Т. Технология массового мероприятия / Т. Седых // Библиотека в школе. – 2007. - №6, 16-31 марта. – С. 23-27. 3. Седых, Т. Словарь массовых форм работы / Т. Седых // Библиотека в школе. – 2006. - № 15, 1-15 авг. – С. 2-3. 4. Смелова О. И. Браво, массовая работа! [Текст]: опыт работы / О. И. Смелова // Библиотека – 2003. – № 2. – С.16-17.

Вопросы к экзамену

1. Драма как род литературы: специфика, базовые категории. Закон трёх единств: общая характеристика и эволюция.
2. Драматургическое действие: сущность и значение.
3. Базовые категории в драматическом произведении: коллизия, перипетия и узнавание.
4. Поэтика драмы: история, сущностные особенности, концептуальная база.
5. Жанровые категории драмы: характеристика, признаки, эволюция.
6. Документальная драма: истоки и этапы развития.
7. Композиция в драме: элементы, сущность.
8. Особенности драматургии театра массовых форм.
9. Жанровое многообразие театра массовых форм.
10. Основные элементы идейно-художественного замысла сценария театрализованного представления и праздника. Методы их воплощения в сценарии.
11. Историко-документальная основа сценария театрализованного представления и праздника. Исторический факт и документ : сущность понятий и их взаимодействие
12. Конфликт и способы его построения в сценарии театрализованного представления и праздника. Специфика построения действия.
13. Композиция сценария праздника и театрализованного представления: специфика и художественные принципы.
14. Сценарный ход – основной композиционный принцип построения сценария.
15. Пролог и финал в сценарии театрализованного представления и праздника: принципы построения и художественное значение.
16. Монтажная природа драматургии театрализованного представления и праздника.
17. Эпизод как структурная единица сценария театрализованного представления и праздника.
18. Герой в театре массовых форм.
19. Иносказательные средства выразительности в сценарии театрализованного представления и праздника.
20. Определение понятия «номер». Методика включения номеров в сценарий театрализованного представления и праздника.
21. Сценарная основа для активизации зрителя в театрализованном представлении и празднике. Современные интерактивные практики.
22. Источниковедческая база в формировании материала сценария театрализованного представления и праздника. Форма записи сценария.
23. Сценарная основа для использования мультимедийных материалов в структуре сценария театрализованного представления и праздника.
24. Синтетическая природа сценария театрализованного представления и праздника. Специфика использования документального и художественного материала в сценарии театрализованного представления и праздника.
25. Сценарная основа для театрализации документального и художественного материала.
26. Термин «драма». Его происхождение и значение.
27. Роды литературы. Драматургия.
28. Драматургия - основа театрального и киноискусства.
29. Тема драмы.
30. Идея драмы.

31. Сквозное действие в драме.
32. Конфликт и его значение.
33. Действие и противодействие в драме.
34. Сценарно-режиссерский ход как способ организации материала.
35. Монтаж – основной метод создания сценария. Виды монтажа.
36. Авторская ремарка.
37. Сюжетно-композиционное построение драматического материала. Экспозиция.
38. Сюжетно-композиционное построение драматического материала. Завязка.
39. Сюжетно-композиционное построение драматического материала. Развитие действия.
40. Сюжетно-композиционное построение драматического материала. Кульминация. 1
41. Сюжетно-композиционное построение драматического материала. Развязка. 1
42. Сюжетно-композиционное построение драматического материала. Пролог.
43. Сюжетно-композиционное построение драматического материала. Эпилог.
44. Термин «Коллизия». Его происхождение и значение.
45. Сюжет и фабула. Синопсис.
46. Жанры драматургии.
47. Сценарий и пьеса. Общее и разное.
48. Сценарий. Виды сценария.
49. Идейно-тематический анализ сценария.
50. Сценарий как разновидность драматургического рода литературы.
51. Сценарий как первооснова экранного произведения.
52. Сценарий как способ воплощения художественного замысла художника. 2
53. Художественный образ (сценарный ход) сценария.
54. . Жанр как отношение автора к материалу.
55. Структурные единицы драматургического произведения – «сцена» и «эпизод».
56. Что такое ремарки.
57. Конфликт как основной способ построения действия. Виды конфликтов.
58. Сквозное действие. Его отличие от сценарного хода (художественного образа)
59. Архитектоника и композиционное построение сюжета сценария.
60. Документальный объект внимания. Виды и характеристики.
61. Работа режиссера с реальным героем документального фильма.
62. Метод действенного анализа - основа построения сюжетной линии.
63. Специфика работы над сценарием фильма-портрета. Этапы работы.
64. Документальный объект внимания. Виды и характеристики. 4
65. Жанры художественно-публицистических программ. Фильм – портрет.
66. Методика работы режиссера-сценариста над созданием фильма – портрета.
67. Сюжеты мировой литературы.
68. Экранизация. Виды экранизаций